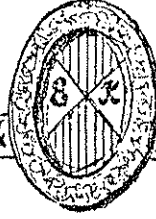


EMMAKRONIEK

onregelmatige
periodiek



voor de
emmastraat e.o.

JULI 1984 NUMMER 10

ZOMERFEEST EMMASTRAAT 1984?

Zomerfeest?
Niet geweest,
Komt het niet?
Geen verdriet.
And're keer?
Beter weer.
Volgend jaar?
Hopen maar.

Op verzoek van een aantal lezers, tevens als troost, geef ik een nieuwe puzzel.

GELDPUZZEL.

Op onze briefjes van 5, 10, 25, 50 en 100 gulden staan allerlei teksten, zoals o.a. een uittreksel uit het Wetboek van Strafrecht. Eén van de genoemde biljetten vermeldt echter een tekst, die op geen van de 4 andere voorkomt. Die tekst is zeer klein gedrukt. Het is een zinsnede van 6 woorden en er wordt een activiteit van de Oppergod der Romeinen in beschreven. Het oplossen van de puzzel bestaat uit het goed beantwoorden van de volgende 2 vragen:

1. Hoe luidt de bedoelde tekst?
2. Van welke schrijver of dichter is die tekst afkomstig en hoe luidt de volledige zin, waarvan de bedoelde zinsnede een onderdeel vormt?

Wie deze beide vragen goed weet te beantwoorden, zal onmiddellijk begrijpen, waarom de betreffende tekst juist bij dat ene bil-

jet zo op zijn plaats is en niet bij de 4 andere. Oplossingen moeten in mijn bezit zijn uiterlijk donderdag 2 augustus om 23.00 uur. De antwoorden en de winnaars maak ik bekend zo spoedig mogelijk daarna. Oplossingen kunnen alleen worden ingezonden door bewoners binnen het verspreidingsgebied van de Emmakroniek; (even huisnummers van de Wilhelminastraat, oneven huisnummers van de Julianastraat en de Fred. Hendriklaan, alle huisnummers van de Emmastraat. Alle prijzen zijn even groot en de totale waarde ervan is f 60,-. De prijzen zullen gelijkelijk worden verdeeld over maximaal 6 winnaars; bij meer dan 6 goede oplossingen beslist het lot, elke door het lot aangewezen winnaar heeft dan een prijs ter waarde van f 10,-. Is er slechts één winnaar, dan is zijn prijs dus f 60,-, bij twee winnaars is elke prijs f 30,-, enz. De Redactie wenst haar lezers ook bij het oplossen van deze puzzel veel genoeg.

GEKRUID HOUT

Bij de vuilstortplaats in de bocht van de Maurits singel zie je wel eens een sombere Leiderdorpse figuur rondscharrelen. Zijn gebogen gestalte ondersteunt hij met een knoestige stok. De brede rand van zijn zwarte hoed bedekt vaak zijn diepliggende oogkassen.

Het duurt dan meestal niet lang, of er verschijnt een krakend voertuigje, bestuurd door een sjofel geklede jongeman, die in een hoog tempo allerlei vreemde zaken deponert op een plek, die hem

door de grijsaard wordt aangewezen. Daarna verdwijnt het tweetal, schichtig om zich heen kijkend.

Wie er vlug bij is, kan tussen al die wegwerpdingen nog wel eens iets van zijn gading vinden.

Nog maar kort geleden kon men in de Emmastraat twee heren zien; gehuld in passende kleding stonden zij een hoeveelheid hout uit een auto te laden. Even later werd het in een kruiwagen weggekruid, kennelijk om deze kille zomer goed door te kunnen komen. Op dit moment is in de Emmastraat nog duidelijk de plaats te zien, waar de kostbare lading vanuit de vierwieler in een eenwieler werd overgesjouwd.

Op het moment, dat ik dit schrijf, ligt in een achtertuin, niet ver van de Emmastraat, een stapel hout, zomaar voor het grijpen. Een gebogen grijsaard loopt af en toe spieënd door de Oranjewijk, zijn uitgemergelde lichaam ondersteunend met een knoestige stok...

CHEMIE EN JOURNALISME

De Redactie van de Emmakroniek stuurde 2 brieven aan de Redactie van het Leiderdorps Weekblad (vroeger en ook nu nog wel Leiderdorps Nieuwsblad genoemd). Beide brieven gingen over de spelling van "moeilijke" woorden in dat weekblad. Beroepsjournalisten gebruiken daarbij dan het alom bekende "groene boekje". De ingezonden brieven zijn echter niet geplaatst in het Leiderdorps Weekblad en dat begreep ik na lezing van het adres van de redacteur van dat blad in het telefoonboek: Luykendreef 32, chemie.

LIMERICKS ZELF MAKEN?

Een artikel onder deze kop verscheen in nummer 9 van de Emmakroniek. Daarin werd o.a. gesteld, dat er limericks zijn, die goed in het gehoor liggen en andere waarbij dit in veel mindere mate het geval is. Ik noemde een aantal kenmerken van goed in het gehoor liggende limericks.

Dit artikel is indirect aanleiding geweest tot een aangenaam bezoek van een journaliste van het Leidsch Dagblad (mevr. M. Hoenson-de Graaff) aan de Redactie van de Emmakroniek. Zij stelde een aantal vragen over de Emmakroniek die ondergetekende naar beste weten heeft beantwoord. Ook maakte zij aantekeningen.

Wat later tijdens dit bezoek kwam de fotograaf Holvast om enkele fotografische opnamen te maken.

De journaliste Miep Hoenson is voornamelijk werkzaam in de randgemeenten rondom Leiden. Zij wist het karakter van de Emmakroniek te omschrijven met een leuke benaming, die ik niet zal verklappen.

Met vrolijke groeten,

Michaël Voorn
Emmastraat 4
071-895506

VOORN VAN BIELANDT