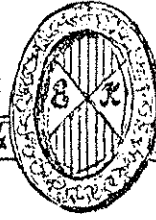


EMMA-KRONIEK

onregelmatige
periodiek



voor de
emmastraat e.o.

NUMMER 5

MAART 1982

NON OLET

Donaties werden gedaan door: Fam. v.d. Bosch f 5,-/fam. v. Doorne: f 25,-/Zrs. Francisca-nessen: f 5,-/fam. v.d. Lubbe: f 5,-/fam. v. Meekeren: f 5,-/fam. Strijers: f 5,-.
In totaal ontving ik tot nogtoe f 76,50, het kastekort is nu teruggelopen tot f 80,35. Donaties betekenen echter voor de Redactie meer dan alleen maar een geldelijke bijdrage in de kosten. Het gironummer is 175315 t.n.v. M.J. Voorn te Leiderdorp.

RIJKSPOLITIE

De Emma-Kroniek bezorg ik ook bij het Corps Rijkspolitie te Leiderdorp. De tekst wordt daar zorgvuldig bestudeerd. Dit blijkt uit een vriendelijke brief, die ik eergisteren ontving van een van de rechercheurs van dit Corps. Gaarne volgen wij hun suggestie, bij komende Zomerfeesten een aantal politie-ambtenaren uit te nodigen.

OUDE AUTO'S

Uit de Emmastraat zijn 2 oude auto's verdwenen. Een ervan moest in december vervangen worden door een nieuwe. De andere, een rode Austin Healey, die eigendom is van Kees Meijer, zal binnenkort ... !

DONKERE WOLKEN BOVEN ORANJEWIJK

Een zwarte walm verspreidde zich vrijdag 15 januari over de Julianastraat, de Emmastraat en de Wilhelminastraat.

Het was ongeveer 8 uur 's morgens (wintertijd)

De vuurhaard bevond zich in de bocht van de Mauritsingel, daar waar de jeugd vroeger een cross-terreintje had, vlak bij de kassen, die zich daar bevinden. Het brandbaar materiaal bestond uit polystyreen kistjes, die door 2 jongelieden uit een verhuishagen werden gehaald. Ik kreeg toestemming, alles van nabij te filmen, maar er was helaas meer rook dan vuur. Na een kwartier was er niets meer te bespeuren of te ruiken. Er waren geen andere toeschouwers, maar misschien zijn de restanten nog bestudeerd door een bewoner van de Fred. Hendriklaan, met wie ik bij de abri nog even heb staan praten.

NIEUWE BEWONERS

De fam. de Jong is vertrokken van Julianastraat 25 naar Noordwijkerhout. De nieuwe bewoners zijn de heer en mevrouw Souër. Na een kort gesprek met de heer Souër ben ik ervan overtuigd geraakt, dat zij zich spoedig thuis zullen voelen in de Oranjewijk, waar het goed wonen is en waar het binnenkort weer gonst van de activiteiten!

ZIEKENHUISOPNAME

In het St. Elisabethziekenhuis zijn opgenomen mevr. van Kampen (afd. 3E) en mevr. Roest (3C) Wij wensen hen een voorspoedige beterschap. De bezoeken zijn o.a. van 18.30 - 19.30 u.

GEHEUGEN TE KOOP

Te koop: HP 82106A Memory Module f 50,- wegens aanschaf van Quad Ram. Tel. 895506 (Voorn)

Zr. Sapiëntia stuurde mij onderstaande tekst die ik op haar verzoek gaarne plaats.

"Toen je maar pas op de wereld was, wist je niet wat en wist je niet hoe, maar er kwam enkel liefde naar je toe. Je hoefde om niets te vragen, je werd op de handen gedragen. Toen leerde je zitten en kruipen en staan, en je stond op je tenen voor het raam. En je zag wel hoe groot de wereld was en je hield van alles wat om je was. Van Vader en Moeder het meeste en dan van je speelgoedbeesten. Weet je de kinderen nog uit je klas, toen het je eerste schooldag was? Eén duwde je om en pakte je bal, toen was het verdriet ineens overal. Maar het waren kleine dingen, die thuis wel weer over gingen. Hoe groter de wereld open gaat, hoe kleiner je in de wereld staat, waar mensen en dingen veranderd zijn, waar de gouden beloften bergen zijn ... donker ... en de diepte ademt het water van de liefde."

GEHEIME CODES OP VERPAKKINGEN?

Tetrapoda, de naam zegt het al, zijn viervoeters. Tetra's worden soms in aquaria gehouden. Tetrachloorkoolstof is een vloeistof, waarvan de moleculen bestaan uit 1 atoom koolstof + 4 atomen chloor; de triviale naam is tetra. Het is een goed ontvlekkingsmiddel dat niet brandbaar is. Vroeger kon je een kledingstuk laten "tetricheren". Op de laboratoria van de Leidse Universiteit is het gebruik van tetra niet toegestaan, vermoedelijk wegens kankerverwekkende eigenschappen. Bij een Leiderdorpse drogist kun je het nog gewoon krijgen. Mieren-overlast? Breng met een glazen injectiespuit wat tetra in hun nest en wacht een poosje. De nog levende mieren dragen hun doden (dat is meer dan 99%) het nest uit; met een bezem kun je die wegvegen. (Sorry!).

Een kartonnen pak melk van 1 liter (Volnij) heeft het opschrift: TETRAPAK. Er staat echter niet een kant, maar een 3hoek overheen gedrukt. Aan de voorzijde van het pak leest men de code: U.T. 53.

Wat betekent die toevoeging?

Bij frisdranken van Riedel in karton staat op de onderkant eveneens TETRAPAK, met daarnaast nog het woord TETRABRIK. Nieuwere pakken hebben bovendien aan de onderzijde een kleurcode; het opschrift "tenminste houdbaar tot:" in nu gewijzigd in : "kwaliteit gegarandeerd tot:".

GEHEIME CODES BIJ BACH?

In het oktobernummer van de Emma-Kroniek vroeg ik hulp bij het opsporen van literatuur over dit onderwerp. Na een aantal brieven en telefoontjes kreeg ik via Piet Ketting (dirigent van het Rotterdams Kamerorkest) en via de Kon.Ned.Toonkunst Vereniging enkele summierere gegevens. Het Wohltemperierte Klavier bestaat uit 24 preludes en 24 fuga's, in totaal 48 stukken. Het aantal maten in een compositie is vaak een veelvoud van 8, in het hier bedoelde werk echter meestal niet. Tel het aantal maten in elk van de 48 stukken en rang schik die 48 cijfers in een rechthoekige tabel. Men krijgt het volgende:

35	44	40	55
19	18	22	115
41	72	24	37
44	75	24	31
19	29	87	39
27	41	48	58
34	70	40	30
86	42	26	20
35	38	54	47
19	24	104	27
87	35	24	28
76	34	29	35

De thans overleden muziektheoreticus Henk Dieben heeft hierop kabbalistiek (geheime getallenleer) toegepast. In Bachs tijd was beoefening van de kabbalistiek heel gewoon. Kabbalistiek vertaalt getallen in namen en omgekeerd. Het Latijnse alfabet heeft 24 letters (I=J=9; U=V=20). Bachs initialen J.S.B. zijn gevormd uit de 9de, 18de

en 2de letter van dit alfabet. J.S.B. wordt nu vertaald in $9+18+2=29$. In Bachs handschriften vindt men vaak de letters S.D.G. (=Soli Deo Gloria); de vertaling is nu: $18+4+7=29$. Zo wordt Bachs geboortjaar (1685) omgezet in $16+8+5=29$. Aldus ontstaat op 3 verschillende manieren telkens het getal 29. In de tabel op de vorige bladzijde komt dit getal slechts 2 keer voor, maar dat is slechts schijn. De eerste rijssom is $35+44+40+55=174$; dat is 6 maal 29. Ook de 2de t/m de 12de rijssom is telkens 174. Men kan ook de cijfers binnen een en dezelfde kolom bij elkaar optellen; voor elk van de 4 kolommen vindt men dan 522; dat is 18 maal 29. Ook op de muzikale tonen B.A.C.H. heeft Bach een of meer composities geschreven. De letters B.A.C.H. vertaalt men naar 2.1.3.8. (2de, 1ste 3de en 8ste letter van het alfabet). De som is $2+1+3+8=14$, zodat ook het getal 14 Bach zelf voorstelt. Zo wordt aannemelijk, waarom ook 72 (=14+29+29) een belangrijk getal wordt. Dit blijkt uit het totaal aantal maten; dat is 2088 (=72 maal 29).

Dat is nog niet alles! De 4 cijfers links boven in de tabel zijn samen $35+44+19+18=116$, dat is 4 maal 29 en er zijn 6 van die viertallen, zigzag verdeeld over de tabel. De 4 cijfers rechts boven in de tabel zijn samen $40+55+22+115=232$, dat is 8 maal 29; ook deze viertallen zijn zigzag verdeeld over de magische rechthoek.

Hans Brandts-Buys geeft in de derde herziene druk van zijn boek : "Het Wohltemperierte Klavier van Bach" een nog verder gaande decodering van de tabel.

Volgens prof. Freudenthal heeft Henk Dieben ook van "Die Kunst der Fuge" een numerieke analyse gemaakt. De gegevens zijn door Freudenthal uitgeleend aan iemand, maar hij weet niet meer aan wie.

Welke lezer van de Emma-Kroniek kan nog meer bijzonderheden ontdekken aan de tabel?

Er wordt thans te Utrecht naarstig gewerkt aan de decodering van de aantallen maten in de 6 Engelse Suites, de Partita's en de 6 Brandenburgse Concerten.

Een bewoner van de Emmastraat, die het oktobernummer van de Emma-Kroniek had gelezen, beklagde zich bij mij over het woord "kabbalistiek"; hij voelde zich door mij beetgenomen, want Bach schreef immers geen lawaai-muziek? Dat is een van de redenen, waarom ik dit onderwerp nu eens wat uitvoeriger en misschien wat te technisch heb besproken in de Emma-Kroniek, een krantje, dat eigenlijk bedoeld is voor wat luchtigere onderwerpen.

TERRASJE IN DE EMMASTRAAT?

Jawel, dat was er - verleden week donderdag! Drie jonge vrouwen, gestimuleerd door het mooie voorjaarsweer, bouwden een terrasje in een van de voortuintjes in de Emmastraat. Er werd gezellig thee gedronken en gepraat. Vrolijk spelende kinderen vulden dit tafereeltje aan tot een volmaakte voorjaars-happening.

Een meneer, die toevallig voorbij kwam en kennelijk een vrije middag had, werd uitgenodigd een kopje thee te komen meedrinken.

In de Emmastraat en vooral ook in andere straten van de Oranjewijk weet men de kleine geneugten des levens te waarderen. Deze en nog veel meer andere dingen maken het wonen in deze buurt tot een vrolijk, een luchtig en soms tot een wild genoegen.

Waaraan ondergetekende met vreugde zou willen blijven deelnemen!

VOORN VAN BIELANDT