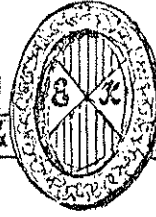


EMMAKRONIEK

onregelmatige
periodieke



voor de
emmastraat e.o.

NUMMER 8

November 1983

A A N H E F

Over de Emmakroniek zijn mij een aantal vragen gesteld, die ik hier niet zal herhalen, maar direct zal beantwoorden. Het krantje wordt verspreid in de Emmastraat (24 ex.), de Fred.Hendriklaan (14 oneven huisnummers) de Julianastraat (29 oneven huisnummers) en in de Wilhelminastraat (de 16 even huisnummers) in totaal 83 exemplaren. Ik breng 3 exemplaren naar gemeentelijke instanties en 4 exemplaren geef ik aan belangstellenden. Ik gebruik dus 3 verschillende manieren, om de lezers het krantje te doen toekomen: verspreiden, brengen en geven. Het typewerk doe ik zelf op mijn eigen machine. Het kopiëren doe ik thuis op ons eigen kopiëerapparaat, of ook wel bij een van de neringdoenden in Leiderdorp. Om diverse redenen geef ik de voorkeur aan de tabakshandelaar in de Winkelhof. In het eerste geval kost een copie mij f 0,20 en anders f 0,25. Periodiek betekent: met regelmatige tussenpozen; de Emmakroniek is een onregelmatig periodiek. Dat komt, omdat ik moet wachten op een "bevlieging", die zich echter nooit met regelmatige tussenpozen manifesteert. Een abonnement kunt U niet nemen. Ook staat mijn gironummer niet meer open voor donaties en ik verwacht dus Uwerzijds geen geldelijke bijdragen meer. Het blad is geheel gratis en heeft daardoor misschien iets weg van een gegeven paard. Nuttige informatie bevat het blad niet, U mag het dus gerust weggooien, wegwerpen of op nog krachtiger wijze uit Uw gezichtsveld laten verdwijnen. Het midwinterblazen vindt plaats op zaterdag 17 december en de gebruikelijke kerstzang op zaterdag 24 december, telkens in de Emmastraat. De viering van het 25-jarig bestaan van de Emmastraat e.o. wordt t.z.t. voorbereid.

Voor het schrijven van de tekst gebruik ik de thans geldende officiële spelling, (de 'voorkeurspelling' van het 'groene boekje') daar ik de 3 andere spellingen niet voldoen de beheers. De 3 andere spellingen zijn: de spelling volgens de Eindvoorstellen van de

commissie Pée-Wesselings, die volgens de Aksiegroep Spellingvereenoudiging 1972 en die van de Vereniging voor Wetenschappelijke Spelling. De drie genoemde spellingen bevatten veel elementen uit een verleden, oude probeersels, die nooit hun nut hebben bewezen. Scholieren en ook kranten en tijdschriften gebruiken vaak deze 4 of nog meer zelf verzonnen spellingen door elkaar heen.

Ik onderteken mijn schrijfsel met Voorn van Bielandt, maar mijn achternaam is alleen maar Voorn. De extra toevoeging stelt mij in staat, anders te schrijven, dan ik spreek. De Emmakroniek schrijf ik in mijn eentje, ingezonden stukken zijn zeldzaam. Feiten en gebeurtenissen kan ik niet anders dan sterk gekleurd weergeven; ik hoop, dat U dat niet al te bezwaarlijk vindt. Ook cliché's kan ik niet altijd vermijden; soms schrijf ik die gewoon over uit het Prisma-boekje: "Zo lust ik er nog wel een" van de schrijfster Inez van Eijk. (Vroeger werd met een cliché wel eens een fotonegatief bedoeld).

Het is mijn bedoeling, enigszins luchtige teksten te schrijven, maar dat lukt niet altijd; een bewoner uit de Julianastraat vond mijn teksten te cryptisch, iemand uit de Fred. Hendriklaan wilde mij niet meer binnen laten, omdat hij vreesde, dat ik anders zijn enigszins exotisch aandoend muziekinstrument zou beschrijven in de Emmakroniek. Die kans loopt hij nu niet meer; hij is met stille trom vertrokken naar een rustiger oord.

Mijn advies is: probeer hier en daar eens tussen de regels door te lezen, alleen op die manier krijgt U waar voor Uw geld. (Waar?) Ingezonden brieven of mededelingen, die onderkend zijn, neem ik op, mits die niet zo lang zijn als dit openingsartikel en mits er geen lezers door worden gekwetst. Schriftelijke kritiek op ondergetekende wordt geplaatst, dit geldt ook voor anonieme brieven, daar deze meestal een vrolijk accent aan een krantje geven. Anonieme brieven ga ik grafologisch analyseren en daarna aan mijn verzameling handschriften toevoegen; gebruik dus een schrijfmachine! De meeste vragen heb ik nu wel beantwoord.

DONATIES

Fam. van der Lubbe (dec 1982): f 10,- Ik beschouw dit als de laatste donatie. In totaal werd bijgedragen een bedrag van iets meer dan f 161,50, waarvoor ik de gevers hartelijk dank zeg. De totale kosten voor 7 edities van de Emmakroniek waren f 278,25.

THEMA

Een professor is iemand, die in een ander-mans slaap praat. (W.H. A u d e n)

VARIATIE

Een professor is iemand, die een ander in slaap praat.

(Dit is een variatie, die aan het thema vooraf moet gaan, sorry voor de verwisseling).

NIEUWE BEWONERS

- Fam. VAN WALLINGA, Fred.Hendriklaan 43
- Fam. VAN MEETEREN, Emmastraat 13
- Fam. DAUWMA, Wilhelminastraat 10

AVONTUUR IN ONS DORP

Het was herfst. Die avond reed ik per fiets naar een café aan het eind van de Bouillonstraat. Het café was gevestigd in een oude schuur en werd omringd door laag struikgewas; er was nog geen ochtenddauw, maar een klein spinnetje bond rag tussen de takjes van een lage struik. De lucht was op dat moment inktzwart. Binnen bestelde ik een kop bouillon; de herbergier haalde dit altijd in de stad, maar hij gaf mij te kennen, dat goed vleesnat er sedert maanden al niet meer te krijgen was en of ik niet liever oesters wilde hebben. Na deze vraag herinnerde ik mij ineens, dat hij indertijd van dijkgraaf was opgeklimmen tot ondernemer; dus nam ik 'n oestergarnituur. Mijn fiets had ik mooi opgepoetst, maar volgens genoemde ondernemer kon je beter in mei je rijwiel laten opknappen en of ik wel wist, dat in Winkelhof Huisman dat voor je kon doen. Mijn antwoord heeft hij niet gehoord, want mijn tafelgenoot werd wat schor na het drinken van cola met vieux. Mijn leeg bord mocht ik zelf op de tapkast zetten en ik wilde nog wat saté eten maar dat heb ik niet gedaan, want de kok stond juist schol te fileren. Naast hem sloeg de vlam in de pan en de kok werd zo zwart als een moor. Ergens blafte een hond en ergens vond ik het wel zielig, maar hij vond het kennelijk niet zo erg, want met een blank gezicht verliet hij de zaak, daarbij iets mompelend, dat leek op "ouwels inkopen" of iets dergelijks; (kennelijk voor zijn reiniging). Wat hij verder nog zei, kunt U van Lolita vernemen.

Aan een Brit wilde ik een omrekeningstabel naar het metrieke stelsel verkopen, maar in plaats van te zwichten, snelde hij naar de tapkast, struikelde en bezeerde daarbij zijn linker duim en rechter voet. Hij ging er van door, nerveus schreeuwend, dat hij van meter en centimeter niets wilde weten. Hij stiet ook nog een cognacglas om, maar gelukkig bleef dat heel en was het al leeg. In plaats van mee te rennen, bleef ik rustig zitten achter mijn glaasje witte wijn, want het visje had ik al op. Een gezellig café! Bent U een rustige gast, rij er straks dan eens heen; maak echter geen gebruik van zijpaadjes, want ik zie regelmatig mensen verkeerd terecht komen.

Na U 't "Avontuur in ons dorp" te hebben laten uitlezen, geef ik hier onder een verklaring voor al deze apekool.

Tekstverklaring. Bovenstaande tekst bevat de namen van een aantal buurtbewoners. U kunt die vinden, door opeenvolgende woorden of delen daarvan, met elkaar in verbinding te brengen, bijvoorbeeld zoals in de zin: "Die hond EET MANagers". Met "buurtbewoners"bedoel ik families, die wonen op de 83 adressen, genoemd in de AANHEF van deze Emmakroniek. Wie meedoet aan deze puzzel en het grootste aantal namen vindt, ontvangt een cadeaubon van f 15,-. Bij meerdere winnaars beslist het lot. Lijstje met namen inzenden uiterlijk zaterdag 19 november 1983. Er zijn in totaal 23 namen (25 adressen), maar ik denk, dat niemand dit aantal namen zal kunnen opsporen. Negeer leestekens en verbindingstekens.

ULAM

Kies een willekeurig geheel getal (1 of groter). Is dat getal even? Deel het door 2. Is het oneven? Vermenigvuldig het met 3 en tel er 1 bijop. Er ontstaat een rij getallen, die altijd op 1 eindigt. Met 6 als startgetal ontstaat de getallenrij:

6 - 3 - 10 - 5 - 16 - 8 - 4 - 2 - 1
(6 gedeeld door 2 is 3; 3 is oneven, neem dus 3 maal 3 plus 1 = 10, enz.). Er is lang naar het bewijs van deze stelling gezocht. Een Amerikaan wilde \$ 10.000,- geven aan de eerste, die de stelling zou kunnen bewijzen; later bewees hij, dat de stelling niet bewezen kon worden. In Amerikaanse computertijdschriften wordt deze stelling "Ulam's Conjecture" genoemd, maar Ulam is niet de ontdekker geweest.

SAMUEL ULLMAN

De schrijver van de rubriek "Stierlijk" deed in het Leiderdorps Nieuwsblad van 26 oktober j.l. de mededeling: "Jeugd is geen leeftijd, het is een geestestoestand". De auteur van dit aforisme is Samuel Ullman, maar de ru-

briekschrijver liet deze naam weg, vermoedelijk, omdat zijn kolom reeds vol was.

NOTEN

Een kruidenier, die tennis speelt, is te vergelijken met een chemicus, die piano speelt; hun noten brengen echter niet even veel op en dat is best te begrijpen.

SEEDOER

Radio-omroepsters bedoelen hiermee de toonsoort C grote tert, die in het Duits C-dur heet; met beedoer bedoelen ze Bes grote tert, terwijl "hamol" b kleine tert moet aanduiden. Wij mogen van geluk spreken, dat "E-flat major" vooraf door iemand van de radio correct vertaald wordt in het Nederlands. De omroepsters lezen dit dan ook heel braaf op als Es grote tert.

GEHOORD

"Wie bij de tijd wil blijven, moet vaak TV kijken en veel kranten lezen."

GEZIEN

Op een Amerikaanse postzegel het opschrift: A PUBLIC THAT READS - A ROOT OF DEMOCRACY. Op de postzegel staan echter geen kranten, maar slechts 3 boeken afgebeeld.

ZONNESTILSTAND

De astronomische winter begint dit jaar op donderdag 22 december om 11uur32min Nederlandse tijd. De zon is dan zo ver mogelijk onder de equator; voor Leiderdorp komt ze dan niet hoger, dan $14\frac{1}{2}^{\circ}$ boven de horizon. Deze laagste stand duurt van 21 december t/m 25 december; dagelijkse kleine verschillen zijn nauwelijks merkbaar en het lijkt daardoor, dat de zon stil staat.

Op 22 december staat de Maan in Kreeft; dat is niet zo gunstig, om door midwinterblazen de duistere machten uit ons dorp te verdrijven. Het midwinterblazen, dat met veel kabaal gepaard gaat, zal dan ook plaats vinden op zaterdag 17 december; de Maan staat dan in Stier, waardoor het midwinterblazen op de geesten een veel krachtiger uitwerking zal hebben.

Gelukkig, dat kosmografie in 1939 geen eind-examenvak was; ik zou er door zijn gezakt. Het vak heette toen nog cosmographie, hetgeen veel moeilijker lijkt.

AQUARIUM

Bij een rechthoekig of vierkant aquarium, dat met water is gevuld, ziet men meestal het

water over een zekere afstand omhoog kruipen tegen de wand. De theoretische hoogte is 2,7 mm, maar die wordt nooit bereikt, zeker niet als er vissen in rondzwemmen of slapen.

TENNISBALLEN

Is Uw tennisbal goed? Laat hem vanaf een hoogte van $2\frac{1}{2}$ meter op een harde vloer vallen; dat geeft een tik. De bal is goed, als het na die eerste tik nog $3\frac{1}{2}$ tot 5 sec duurt eer de bal stil ligt. De snelheid, waarmee de bal opspringt is dan 71 - 78% van de snelheid, waarmee de bal vlak daarvoor op de grond is terecht gekomen; de bal heeft dan een "sprongcoëfficiënt" van 0,71-0,78, de spronghoogte is 50 - 61% van de eraan voorafgaande spronghoogte. Tegen het einde van de sprongsession gaat de bal resonantiesprongetjes maken (vooral goed hoorbaar bij glazen of metalen stuiters en bij pingpongballletjes).

Van al die cijfertjes zal ik niet bepaald wakker liggen. Voor een tennisspeler is een kneepje in de bal voldoende om de kwaliteit van de bal te kunnen beoordelen.

PROVOCERENDE MENING

Bij biljarttafels bevindt de stootrand zich op 37-38 mm boven het speelvlak; naar mijn mening moet men hiervoor 43-44 mm kiezen, daar de biljartbal dan bij terugkaatsing zo weinig mogelijk snelheid verliest. Volgens de bondsinstructeur Soliën van de Kon.Ned.Biljartbond moet men bij een doorschietstoot de keu richten op een punt $1\frac{1}{2}$ -2 cm boven het hart van de bal; naar mijn mening moet men de bal raken op $1-1\frac{1}{2}$ cm boven het hart, omdat er dan minder kracht nodig is, om het zelfde resultaat te bereiken. Het is niet mogelijk, deze verbeteringen door te voeren, daar biljartspelers dan hun stoottechniek zouden moeten wijzigen.

SINTERKLAAS

Sinterklaas (Leidenaren geven hem de klemtoon op de i) is weer in aantocht, dat merk je aan de vele folders, die je in de brievenbus vindt. Kleurenfoto's in die folders werden meestal gemaakt in zacht licht. De fotograaf gebruikt meestal een zgn technische camera, die een amateur nauwelijks kan betalen en bovendien een reflectiescherm. Dit laatste is vaak op de foto duidelijk zichtbaar in glimmende oppervlakken, waarin je soms zelfs een optisch min of meer misvormde fotograaf kunt ontwaren. Horloges met wijzerplaat wijzen vaak het tijdstip 10 uur 10 min aan. Verschillende horlogehandelaren in Leiden konden mij niet vertellen, waarom deze wijzerstand hun verkoop bevorderde.

Er zijn verschillende verklaringen mogelijk: 10 uur 10 is een lachende mond, staat beter dan 10 over half 4; 10 is een hoog getal ("ik heb je wel 10 keer gewaarschuwd"); uitgestrekte armen, zo van wie-kompe-rimme-hokkie, enz. De grote en kleine wijzer staan precies symmetrisch t.o.v. het midden als het bijna 9 min 14 sec over tien is, maar het lijkt mij niet nuttig, dit te weten.

ENERGIEBESPARING

Het gemiddelde energieverbruik per gemiddeld Nederlands gezin (2,7 pers.) is 300 kWh per maand en 250 m³ gas per maand, hetgeen voor Leiden en omgeving neerkomt op f 220,- per maand (incl. vastrecht en BTW). Van het totale gasverbruik komt 7% op rekening van de waakvlam(men). Ook elektrische apparaten kunnen waakzaam zijn; als ze UIT staan, kunnen ze toch nog stroom verbruiken. Metingen bij mij thuis (2 pers.) gaven het volgende beeld:

Elektrische klokjes	: 13 kWh per maand
Video (UIT)	: 11 kWh per maand
Koelkast (POMP UIT)	: 10 kWh per maand
Deurbel	: 3 kWh per maand
2 elektr. dekens (UIT)	: 23 kWh per maand
Motor Centr. Verw.	: 29 kWh per maand.

Apparaten met een ingebouwde transformator en waarvan de AAN/UIT-schakelaar in de secundaire stroomkring is opgenomen, verbruiken altijd stroom, ook als die schakelaar op UIT staat, tenzij de stekker uit het stopcontact wordt getrokken. Men denke ook aan radio's, cassette-recorders, antenneversterker, enz.

Dit elektriciteitsverbruik, waarvan men zich misschien niet bewust is, kan worden gemeten, door te kijken hoe lang het duurt, eer de rode streep op de draaiende schijf in de elektriciteitsmeter weer bij het verticale merkteken verschijnt. Is dit bijvoorbeeld 70 seconden, dan is het verbruik $3456/70 = 49$ kWh per maand. De factor 3456 geldt voor een meterconstante $C=750$ (omwentelingen per kWh), die op de meter staat, maar van meter tot meter verschillend kan zijn.

Van het Energiebedrijf ontving ik een lijstje met aanbevolen CV-ketel temperaturen in °C: jan-feb:80-90; mrt:70-80; apr:60-70; mei:50-60 sep-okt:50-60; nov:60-70; dec:70-80.

Gaarne plaats ik, op verzoek van Wik Horn, de nu volgende tekst:



Zoals een aantal mensen in de Emmastraat en omgeving ongetwijfeld al weten, ligt de bakermat van de onlangs opgerichte Leiderdorpse

jazzclub 'De Wagenschuur' bij ons in de straat. Enthousiast is het bestuur bezig aan het uitbouwen van deze club, die iedere zondagavond clubavond heeft in 'De Hollandsche Tuyn'. Daarbij organiseert de jazzclub op de eerste zondagavond van elke maand een jazzconcert met een bekend Nederlands orkest.

De eerste zondag in december valt echter heel ongelukkig - 1 dag vóór Sinterklaas - en de jazzclub heeft dan ook besloten, in plaats daarvan een zeer speciaal concert te organiseren op Tweede Kerstdag. 'De Hollandsche Tuyn' zorgt voor een heel aantrekkelijk koud buffet, terwijl onze jazzclub het bekende Zoeterwoudse orkest 'The Sweet Wood Dixie Stompers' heeft geëngageerd. Het belooft een gezellige happening te worden.

Wanneer U er bij wilt zijn, is het wel noodzakelijk van tevoren te reserveren. Dat kan bij 'De Hollandsche Tuyn' (tel.411464) of bij de penningmeester van de jazzclub, Hans van Doorne, Emmastraat 10 (tel.895584). De aanvang is om 16.00 uur. De toegangsprijs is (incl. koud buffet) f 32,50 per persoon; voor donateurs, eventueel met 1 introductie f 29,- per persoon. Voor kinderen onder de 10 jaar is de toegang gratis.

De jazzclub hoopt, velen van U op 26 december te mogen begroeten in 'De Hollandsche Tuyn' (Hoofdstraat 24).

P l a t a n u s H y b r i d a (Brot.)

Daar waar de Emmastraat begint, dat is tussen de huisnummers 1 en 2, staat op het grasveld een 9½ meter hoge plataan. Platanen zijn statige bomen met een fraaie kruin; zij stoten platte stukken schors af, waardoor de geelgroene bast zichtbaar wordt, een soort zelfreinigingsproces. Daardoor is de boom goed bestand tegen vervuilde lucht, het is echter wat windgevoelig. Het is van groot belang, dat onze boom in goede conditie blijft.

Sonja en Kees Meijer zien dat in; de boom krijgt dan ook hun volle liefde, verzorging en toewijding. Zodra de wind weer eens heeft huis gehouden en takken van Onze Plataan heeft afgerukt, neemt de Plantsoendienst contact op met de familie Meijer voor advies. De bewuste boom heeft indertijd de noodzakelijke amputatie van een vrij dikke tak, uitgevoerd door Kees, glansrijk doorstaan. Kees geneest niet alleen oude auto's!

P.S. Komt ook Uw naam voor in het verhaal op bladzijde 2 van deze Emmakroniek?

STADDALLUS? JADAZZALLUS! (Nieuwste spelling)

M.J. Voorn
Emmastraat 4
Tel. 895506

Met vrolijke groeten,

VOORN VAN BIELANDT