

EMMAKRONIEK

*onregelmatige
periodiek*



*voor de
emmastraat e.o.*

JUNI 1984 NUMMER 9

NIEUWE BEWONERS

Fam. ROBBERS, Emmastraat 15 (m.i.v. dec.83)
Fam. KOLTHOFF, Fred.Hendriklaan 23 (m.i.v.
30 mei 1984)

VERTROKKEN

Fam. HAMOEN, van Fred.Hendriklaan 23 naar
Eindhoven.

INBRAAKPREVENTIE

De vakantieperiode werkt stimulerend op inbrekers; ook in de Emmastraat en omgeving brengen zij gaarne een bezoek aan Uw woning, liefst tijdens Uw afwezigheid. De Groep Leiderdorp van het Korps Rijkspolitie kan U helpen bij het weren van deze ongenode gasten. De heer L.J.J.Verver is contactman van de groep "Voorkoming Misdrijven". Gaarne vol doe ik aan zijn verzoek, iets te schrijven over de activiteiten van deze groep.

Er is een vakantieproject gestart. Neem vóór Uw vakantie contact op met het bureau aan de Hoogmadeseweg. U krijgt er gratis een uitvoerige en zeer duidelijk geschreven brochure over inbraakpreventie. Op Uw verzoek kan de politie tijdens Uw vakantie Uw woning contrôleren; zij doet dit ook 's nachts. Met deze contrôle heb ik goede ervaringen: na terugkeer van vakantie kreeg ik gedetailleerde adviezen ter verbetering van de beveiliging. Bij het bureau zijn nog veel meer folders te krijgen, zoals over beveiliging van fietsen, vaartuigen, bezittingen van bijzondere waarde. Een handige folder is ook "32 Tips voor een onbezorgde vakantie" en het lijkt mij de moeite waard, deze vóór Uw vakantie even te halen.

Het bij deze Emmakroniek gevoegde stencil geeft een aantal nuttige tips en kreeg ik van het bureau ter verspreiding onder de lezers van de Emmakroniek.

Volgens de contactman "Voorkoming Misdrijven" zijn er meer inbraken vóór en na de vakantie dan er in. De heer Verver houdt regelmatig lezingen (evt. met dia's) over het hier besproken onderwerp en is bereid, dit ook te doen voor de bewoners van de Emmastraat

en omgeving. Bij voldoende belangstelling wordt gedacht aan een avond in augustus of september, ergens in een zaaltje te Leiderdorp.

AVONTUUR IN ONS DORP.

In Emmakroniek nummer 8 stond een verhaaltje onder deze titel; er waren 23 namen van bewoners in verwerkt. Ik herhaal dit verhaal, met de namen in HOOFDLETTERS.

Het was herfst. Die avond reed ik per fiets naar een café aan het eind van de Bouillonstraat. Het café was gevestigd in een oude schuur en werd omringd door laag struikgewas; er was nog geen ochtendDAUW, Maar een klein spinnetje bond RAG Tussen de takjes van een lage struik. De lucht was op dat moment INKtzwart. Binnen bestelde ik een kop bouillon; de herbergier haalde dit altijd in de stad, maar hij gaf mij te kennen, dat goed vleesSNAT ER SEDert maanden al niet meer te krijgen was en of ik niet liever OESTers wilde hebben. Na deze vraag herinnerde ik mij ineens, dat hij indertijd VAN DIJKgraaf was opgeklommen tot ondernemer; dus nam ik 'N OESTERGarnituur. Mijn fiets had ik mooi opgepoetst, maar volgens genoemde ondernemer kon je beter in MEI JE Rijwiel laten opknappen en of ik wel wist, dat in WinkelHOF HUISman dat voor je kon doen. Mijn antwoord heeft hij niet gehoord, want mijn tafelenoot werd wat SCHOR Na het drinken van cola met vieux. Mijn leeg bord mocht ik zelf op de tapkast zetten en ik wilde nog wat saté eten, maar dat heb IK niet gedaan, want de kok stond juist SCHOLTE fileren. Naast hem sloeg de vlam in de pan en de kok werd zo zwart als een MOOR. ERgens blafte een hond en ergens vond ik het welzief, maar hij vond het kennelijk niet zo erg, want met een blank gezicht verliet hij de zaak, daarbij iets mompelend, dat leek op "ouWELS INKopen" of iets dergelijks; (kennelijkvoor zijn reiniging). Wat hij verder nog zei, kunt U van LolITA VERNemen. Aan een Brit wilde ik een omrekeningstabel naar het

metrieke stelsel verkopen, maar in plaats van te zwichten, snelde hij naar de tapkast, struikelde en bezeerde daarbij zijn linker duim en rechter voet. Hij ging er VANDOOR, Nerveus schreeuwend, dat hij VAN METER EN centimeter niets wilde weten. Hij stiet ook nog een cognacglas om, maar gelukkig bleef dat HEEL EN was het al leeg. In plaats VAN MEE TE RENnen, bleef ik rustig zitten achter mijn glaasje wijn, want het visje had ik al op Een gezellig café! Bent U een rustige gaST, RIJ ER Straks dan eens heen; maak echter geen gebruik VAN ZIJPaadjes, want ik ZIE RE-gelmatig mensen verkeerd terecht komen. NA U 'T "Avontuur in ons dorp" te hebben laten lezen, geef ik hier onder een verklaring voor al deze apekool.

De verborgen namen waren dus: DAUWMA - DRAGT - MENTINK - SNATERSE - ROEST - VAN DIJK - KNOESTER - MEIJER - HOFHUIS - HORN - BIK - SCHOLTE - MOORER - WELSINK - TAVERNE - VAN DOORNE - VAN METEREN - THEELEN - VAN MEETEN - STRIJERS - VAN ZIJP - ZIERE - NAUTA.

Er waren 25 adressen mogelijk, daar de families MEIJER en VAN DIJK zowel in de Emmastraat als in de Julianastraat wonen (als ik dat zo mag zeggen).

De naam HO kwam voor in de woorden: gehoord, schol, schor, hond en Winkelhof en zou het oplossen van de puzzel hebben bemoeilijkt; ik stelde daarom, dat de namen samengesteld moesten worden uit opeenvolgende woorden of delen daarvan.

De cadeaubon van f 15,- is gewonnen door de heer J.A.SNATERSE. Hij was de enige, die alle 23 namen goed had. Proficiat!

LIMERICKS ZELF MAKEN?

"Li'merick (Eng.), m. (-s), komisch 5-regelig gedichtje met eigenaardige cadans, waarvan de regels 1,2 en 5 en ook de regels 3 en 4 onderling rijmen; b.v.:

Professor Jodocus van Krenten
Had steeds het gehoor der studenten;
Zij spitsten het oor,
Hij sprak steeds maar door,
Naar de mate zijner talenten."

Deze tekst heb ik overgeschreven uit "Kramer's Woordentolk".

Sommige limericks liggen goed in het gehoor, bij andere, zoals de bovenstaande, is dit in veel mindere mate het geval. Waar ligt dit nu aan? Door bestaande limericks met elkaar te vergelijken, kwam ik tot de conclusie, dat

goed in het gehoor liggende limericks een aantal eigenschappen met elkaar gemeen hebben:

- 1) De cadans is die van de Weense wals;
- 2) De regels 1,2 en 5 hebben precies even veel lettergrepen (van 8 t/m maximaal 12);
- 3) De regels 3 en 4 hebben elk 5 of 6 lettergrepen; meer dan 6 komt nooit voor.
- 4) Zware (lichte) accenten in de tekst, vallen precies samen met zware (lichte) accenten in de cadans van de Weense wals.

In de limerick van Kramer's Woordentolk hierboven wordt de cadans in de 5de regel doorbroken: op de lettergreep "ma" moet je twee passen van de wals maken, bij alle andere lettergrepen is dit er maar één. Deze limerick heeft echter wel alle andere eigenschappen van een "goede" limerick. Zo zijn de aantallen lettergrepen in de vijf regels: 9-9-5-5-9. Dit is een limerick van het type 9-5-9.

Bij goede limericks valt verder op, dat elke regel met een onbeklemtoonde lettergreep begint. Een interessant verschijnsel bij het meelesen of opzeggen van een limerick is verder nog het feit, dat je de neiging hebt, de 1ste, 2de en 5de regel aan te vullen tot precies 12 lettergrepen en de 3de en 4de tot 6 lettergrepen. Zijn er in die regels "te weinig" lettergrepen, dan tracht men die door middel van adempauzes aan te vullen tot 12 resp. 6; die adempauzes duren dan precies even veel tellen van de 3/4 maat als het aantal ontbrekende lettergrepen bedraagt. Zo komt het dan ook, dat een goed klinkende limerick altijd precies 48 tellen duurt. Volgens muziektheoretici bestaat een muzikale zin vaak uit 8 maten; een limerick bestaat dus kennelijk uit twee muzikale zinnen van elk acht 3/4 maten, dat zijn dan $2 \times 8 \times 3 = 48$ tellen.

Christoffel was vroeger de schutspatroun van de reizigers. Rooms Katholieke mensen hadden vaak zijn afbeelding in hun auto bevestigd. Hij is echter door de R.K.Kerk afgeschaft. Onderstaande limerick gaat daar over.

Christoffel is niet meer aanwezig,
de Paus was daar heel druk mee bezig.

Mijn auto is slecht,
ik rijd niet meer recht
en dus ben ik spoedig afwezig.

Wie zelf limericks maakt, denkt eigenlijk nooit aan "regels", het vers komt als het ware vanzelf; bent U tevreden over Uw limerick, dan voldoet hij automatisch aan de genoemde regels. NieuwswEEK plaatst alle limericks. Va-tu?

TOVERFLUIT

De trein Leiden-Utrecht stopt te Vleuten. Het dorpje ziet er schoon en netjes uit. Bij die halte moet ik dan ook vaak denken aan Mozart; (Sauber-Vleuten).

STILLE STRAAT

De Emmastraat is vaak zo stil, dat je er geen speld hoort vallen.

FIETSKLEMMEN

Rijwielen blijven er meestal wel in staan; fietsen vallen vaak om. Uit de Wilhelminastraat zijn twee van die klemmen verwijderd; van de overgebleven fietsklemmen is er één geheel vernieuwd. De Emmastraat heeft nog maar 'n paar van die klemmen. Men zet daar zijn fiets vaak op de rijbaan; automobilisten rijden er behoedzaam omheen, naar links uitwijkend.

INSEKT

Wij hebben al weken lang last van een klein vliegje in de zitkamer; het is grijs-zwart en heeft rode oogjes. Het zit voortdurend om je hoofd heen te vliegen om het zo eens te zeggen; als je je verplaatst zit het diertje even later al weer om je hoofd te zeuren. Ik denk, dat het een Drosophila is, want het vliegje zit vaak in de buurt van fruit of op natgespoten bladeren; (Gr. d r o s o s = dauw; philein = beminnen). Een behulpzame overbuurman, wiens naam ik met geen mogelijkheid in het naamraadsel van verleden keer kon verwerken, adviseerde mij: "Zet 'n lekker bakkie dauw voor 'm neer!". In onze fraaie voor- en achtertuin is echter geen dauw te ontdekken, hoe vroeg je ook opstaat. Een vlgmppr helpt niet, ook niet indien de bijbehorende klinkers er weer aan worden toegevoegd. Dat komt o.a. omdat er een medeklinker te veel in staat: volgens neerlandici moet de "n" uit het bedoelde woord worden geschrapt, daar je er maar één vlieg tegelijk mee kunt bedienen.

FLITSLICHT

Elektronische flitsers worden meestal elektronenflitsers genoemd. Een zgn elektronische schrijfmachine, waar deze tekst op werd geproduceerd, geeft maar heel weinig elektronen af en wordt dan ook niet elektronenschrijfmachine genoemd. Een zgn "elektronenflitser" geeft in hoofdzaak fotonen af, elektronen worden bij de flits in hoofdzaak afgegeven aan de camera, die ze echter weer terug stuurt naar de flitser. Als handelaar kun je

eigenlijk moeilijk een fotonenflitser aanbieden, het woord "elektronenflitser" klinkt meer "bij de tijd" en als klant wil je per slot bij de tijd zijn.

VERKEERSREGELS

Een rijwielstrook, die door een stippellijn afgescheiden is van de hoofdrijbaan, mag door een automobilist worden overschreden om voor te sorteren, mits hij daarbij geen enkele wielrijder hindert. Die faciliteit geldt ook, als op die fietsstrook een witte fiets is afgebeeld. Het voorsorteren maakt Uw bedoelingen duidelijk aan eventueel achterop komend verkeer; meestal gaan zij dan inhalen, ofschoon inhalen vóór of op een kruispunt of splitsing van wegen niet is toegestaan.

Wie vanaf de Acacialaan via de Mauritssingel de Wilhelminastraat wil inrijden, komt een dergelijke strook tegen. Ik heb echter nog nooit iemand op deze strook zien voorsorteren, zelfs niet bij afwezigheid van enig ander verkeer. Eigentijdse boekjes met de hedendaagse verkeersregels zijn, ook voor oudere automobilisten, overal verkrijgbaar.

WELKOM AAN NIEUWE BEWONERS

Luuk en Ted Robbers zijn verleden jaar december in de Emmastraat komen wonen; hun zoontje Jelle wordt binnenkort 2 jaar. Marjolein en Emile Kolthoff wonen sinds 30 mei van dit jaar in de Frederik Hendriklaan. Het doet ons genoegen, deze nog jonge bewoners te mogen begroeten in de voor hen nieuwe buurt. Vooral nu de zomerse dagen zijn aangebroken, zullen ook zij ontdekken, dat het goed wonen is in hun nieuwe omgeving. De Redactie van de Emmakroniek ziet hen graag nog vele jaren binnen haar lezerskring!

Met vrolijke groeten,

VOORN VAN BIELANDT

Michaël Voorn
Emmastraat 4
LEIDERDORP.